



# آنچه باید یک آتش نشان بداند

## ❖ خواندن دود در حریق

تاکتیک‌ها و روش‌های تهویه اجباری در خروجی تعبیه شده برای هدایت مسیر جریان تهویه، باید سبب افزایش سرعت دود شود. زمانی که فن‌های تهویه در حال استفاده هستند فرمانده عملیات باید با هدف مشاهده علائم و نشانه‌های لازم جهت تشخیص این‌که آیا استفاده از این فن‌ها مفید، اثربخش و کمک‌کننده است یا در حال آسیب‌رساندن به آتش‌نشانان و اختلال در اقدامات اطفایی آن‌ها می‌باشد دود را رصد و پایش کند.

اگر دود شروع به تیره‌تر و غلیظ‌تر شدن کند قاعدتاً استفاده از فن موجب وخیم‌تر شدن اوضاع شده است. به‌کارگیری روش‌های تهویه فشار مثبت جهت مهار و کنترل حریق امری رایج و در عین حال محبوب به‌شمار می‌آید. با این وجود، استفاده از این روش که همچنین به آن حمله مبتنی بر فشار مثبت نیز می‌گویند باید به‌صورت کاملاً محتاطانه و با قاعده و اصول انجام شود. زیرا گاهی اوقات در صورت استفاده ناصحیح از این شیوه نتایج و پیامدهای فاجعه‌باری رقم خواهد خورد.





## آنچه باید یک آتش نشان بداند

### علائم و نشانه‌های هشداردهنده جهت متوقف نمودن استفاده از فن‌های فشار مثبت

حمله مبتنی بر فشار مثبت یک مانور و عملیات فنی محسوب می‌شود که در آن از فن تهویه بر حسب فوت مکعب در هر دقیقه، جهت کنترل، مهار، هدایت هوا و مسیر جریان خروجی و با هدف بهبود شرایط دود و سطح ایمنی تش‌نشانان استفاده می‌شود. فرمانده عملیات باید شرایط دود و اقدامات آتش‌نشانان را مورد پایش قرار دهد و در صورت بروز موقعیت‌ها و شرایط زیر جهت توقف یا تغییر در استفاده از فن‌های فشار مثبت مداخله نماید:

- پس از یک دقیقه از شروع به کار فن و تزریق هوا به داخل محل حریق رفتار حریق و میزان جریان دود در خروجی‌ها افزایش پیدا نمی‌کند.
- چهار ویژگی اصلی دود که در حال خروج از سایر قسمت‌های ساختمان و نه از خروجی اصلی است در حال شدت یافتن، تیره‌تر، غلیظ‌تر و یا نا آرام‌تر شدن می‌باشد.
- در پشت سر آتش‌نشانانی که در حال پیشروی و نفوذ هستند حریق مشاهده می‌شود.
- آتش‌نشانانی که به داخل ساختمان وارد شده و در حال پیشروی هستند پس از آغاز به کار فن گزارشی مبنی بر وجود شعاع دید صفر و گرما و حرارت بسیار زیاد ارائه دهند. در این شرایط، آتش‌نشانان باید محیط پیرامون خود را خنک سازند و تا بهبود شرایط و جایگزینی روش‌های تهویه و خنک‌سازی از داخل ساختمان عقب‌نشینی کنند.

